



WRAPPED AROUND

Chorégraphe : *Masters in Line*

Description : 48 temps, 4 murs ECS, beginner/intermédiaire

Musique : " *Wrapped Around*" de Brad Paisley (140 bpm / CD : Part II)

Départ : Démarrer après le mot "go"

Comptes Description des pas

KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP WITH ½ TURN, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP

1&2 Kick PD devant, poser PD sur place, poser PG sur place

3 Stomp PD devant

4& Clap mains, ½ tour à gauche (finir poids sur PD)

5&6 Kick PG devant, poser PG sur place, poser PD sur place

7-8 Stomp PG devant, clap mains

ROCK STEP, BACK RIGHT TRIPLE STEP, ½ TURN LEFT TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN

1-2 Rock PD devant, revenir poids sur PG

3&4 Triple step PD en arrière

5&6 Triple step avec ½ T G

7-8 Poser PD devant, ¼ T à G

WEAVE TO LEFT, SIDE RIGHT TRIPLE STEP

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à G

3-4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G

5-6 Rock croisé PD devant PG, revenir poids sur PG

7&8 Triple step PD à droite

LEFT CROSS, PIVOT ¼ TURN STEPPING BACK, LEFT TRIPLE STEP BACK, ROCK BACK, FULL TURN TRAVELING FORWARD

1-2 Croiser PG devant PD, Pivot ¼ T à G en reculant sur PD

3&4 Triple step PG en arrière

5-6 Rock arrière PD, revenir sur PG

7-8 Pivot ½ T à G en reculant PD, Pivot ½ T à G en avançant PG (mouvement vers l'avant)

DIAGONAL STEPS FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEPS FORWARD LEFT WITH OPTIONAL ARMS

1-2 Poser PD devant en diagonale, poser PG à côté PD

Option bras : brosser les mains sur les côtés des cuisses vers l'arrière, brosser les mains sur les côtés vers l'avant

3-4 Poser PD devant en diagonale, touch pointe PG à côté PD

Option bras : clap mains, click doigts

5-6 Poser PG devant en diagonale, poser PD à côté PG (option idem pour bras)

7-8 Poser PG devant en diagonale, touch pointe PD à côté PG (option idem pour bras)

HEEL AND TOE SWITCHES TURNING ¼ LEFT

1&2 Touch talon D devant, poser PD sur place, touch pointe PG derrière

&3 Poser PG sur place avec ¼ tour à gauche, touch pointe PD derrière

&4 Poser PD sur place, touch talon G devant

&5 Poser PG sur place, touch talon D devant

&6 Poser PD sur place, touch pointe PG derrière

&7 Poser PG sur place avec ½ T à G, touch pointe PD derrière

&8 Poser PD sur place, touch talon G devant

& Poser PG sur place

RECOMMENCER AU DEBUT 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages". Source Kickit

